

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSSICO PORTUGUÊS

A organização deste *Festival de Teatro Clássico Português* visa celebrar o teatro quinhentista dando corpo e voz a um património que merece ser estudado, preservado e representado. Trata-se de um repertório que urge conhecer melhor, convidando o público e académicos a apreciar e reflectir sobre as criações dramáticas de uma sociedade tão «espectacular» como foi a portuguesa do século XVI, um tempo marcado pela novidade e mudança vertiginosa.

As leituras incidirão sobre quinze textos desta época, criações de alguns dramaturgos conhecidos e de outros anónimos, invenções de artistas de uma época histórica que podemos considerar como sendo o «século de ouro» da Cultura e do Teatro em Portugal.

Esta amostra pretende enriquecer o imaginário teatral português revelando a grande diversidade das práticas teatrais ao tempo, e mostrando-nos uma sociedade e uma época que respirava Teatro.

É também uma oportunidade para valorizar a potencialidade cénica dos textos quinhentistas, que uma leitura dramática permite revelar, dando a ver as propostas implícitas de encenação neles contidas e, desse modo, contribuir para a sua recepção e aproximação ao espectador contemporâneo.

Este projecto de Silvana Pereira, investigadora da Universidade de Lisboa, membro integrado do Centro de Estudos Clássicos, e Directora Artística do Teatro Maizum, conta com o apoio da DGArtes, da Câmara Municipal de Lisboa, e da Fundação das Casas de Fronteira e Alorna, e tem como associados, entre outros, o Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro e a Cátedra Fidelino de Figueiredo da Universidade do Estado da Bahia/Instituto Camões. O Festival integra ainda no dia 25 de Junho, das 14h15 até às 18h30 a realização das *1.ªs Jornadas de Teatro Clássico Português*.

TUDO TEM VOLTA E O
TEMPO LHE DÁ AS CORES



Ilustração de Iris Martin Pereira



Esta actividade é financiada por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00019/2020

TEATRO
MAIZUM

Rua das Chagas, 29 – 6.º · 1200-106 Lisboa
Tel. [+351] 96 506 0275
e-mail: teatro@maizum.pt · www.maizum.pt

FESTIVAL DE TEATRO CLÁSSICO PORTUGUÊS

Leituras encenadas
de excertos de
peças de teatro
português do
século XVI
e tertúlias com
especialistas
(Portugal e Brasil)

21 A 25 JUNHO DE 2021
19H00 — 21H00 (PT)
15H00 — 17H00 (BR)

PROJECTO E DIRECÇÃO
DE SILVINA PEREIRA

FACEBOOK TEATRO MAIZUM
FACEBOOK PALÁCIO FRONTEIRA



PROGRAMA

PARTICIPANTES
Sala no ZOOM aberta
às 18h45 (PT) / 14h45 (BR)

PÚBLICO
Facebook Teatro Maizum
Facebook Palácio Fronteira

21 JUNHO — 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Abertura e Boas Vindas do
Festival de Teatro Clássico Português
— Silvina Pereira (ULisboa – Teatro Maizum)

LEITURAS DRAMÁTICAS E TERTÚLIAS

21 JUNHO Apresentação Silvina Pereira

— 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Comédia dos Vilhalpandos de Sá de Miranda
— 19h30 (PT) / 15h30 (BR)
Comédia O Cioso de António Ferreira
— 20h00 (PT) / 16h00 (BR)
Auto de Ave Maria de António Prestes

interpretação

— Diogo Andrade — Erica Rodrigues —
— Guilherme Barroso — Isabel Fernandes —
— João Ferrador — Júlio Martín —
— Margarida Rosa Rodrigues —
— Marta Kaufmann — Miguel Vasques —
— Paulo Lages — Silvina Pereira —

— 20h30 (PT) / 16h30 (BR)
TERTÚLIA
Participantes:
Sérgio Guimarães (Univ. Minho)
Ricardo Nobre (ULisboa)
Pedro Soares (Fotógrafo)
Margarida Rosa Rodrigues (Actriz)



22 JUNHO Apresentação Silvina Pereira

— 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Comédia Eufrosina de Jorge Ferreira de Vasconcelos
— 19h30 (PT) / 15h30 (BR)
Comédia Ulysippo de Jorge Ferreira de Vasconcelos
— 20h00 (PT) / 16h00 (BR)
Comédia Aulegrafia de Jorge Ferreira de Vasconcelos

interpretação

— Ana Sofia Santos — Diogo Andrade —
— Erica Rodrigues — Guilherme Barroso —
— Isabel Fernandes — Júlio Martín —
— Margarida Rosa Rodrigues — Marta Kaufmann —
— Miguel Vasques — Paulo Lages —
— Silvina Pereira — Tiago de Almeida —

— 20h30 (PT) / 16h30 (BR)
TERTÚLIA
Participantes:
Vladimiro Nunes (Editor)
Nuno Pacheco
(Jornalista — *Jornal Público*)
Leicina Xavier Pires
(Univ. Federal de Goiás)
Miguel Vasques (Actor)

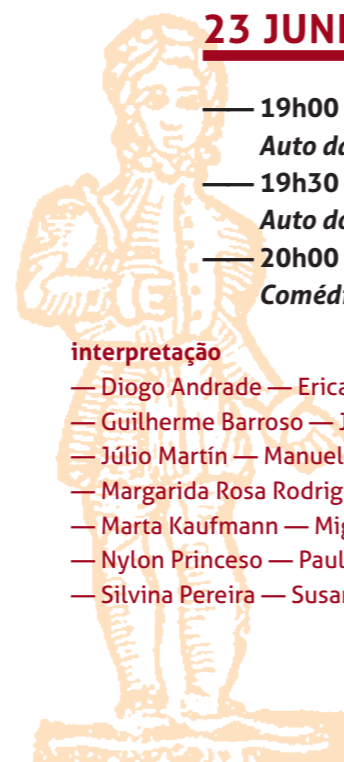
23 JUNHO Apresentação Silvina Pereira

— 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Auto da Natural Invenção de António Ribeiro Chiado
— 19h30 (PT) / 15h30 (BR)
Auto dos Sátiros — Anónimo
— 20h00 (PT) / 16h00 (BR)
Comédia d'El Rei Seleuco de Luís de Camões

interpretação

— Diogo Andrade — Erica Rodrigues —
— Guilherme Barroso — João Ferrador —
— Júlio Martín — Manuel Vieira —
— Margarida Rosa Rodrigues —
— Marta Kaufmann — Miguel Vasques —
— Nylon Princeso — Paulo Lages —
— Silvina Pereira — Susana Sá —

— 20h30 (PT) / 16h30 (BR)
TERTÚLIA
Participantes:
Carlos Gontijo (PUC-SP)
Armando Nascimento Rosa (ESTC)
Sheila Moura Hue (UERJ)
Marta Kaufmann (Actriz)



24 JUNHO Apresentação Silvina Pereira

— 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Auto dos Dois Irmãos de António Prestes
— 19h30 (PT) / 15h30 (BR)
Auto de Florença de João de Escovar
— 20h00 (PT) / 16h00 (BR)
Auto de Dom Fernando — Anónimo

— 20h30 (PT) / 16h30 (BR)
TERTÚLIA
Participantes:
Verónica Cruz Cerqueira
(Univ. Federal da Paraíba)
Pedro C. Cabral (Musicólogo)
Nuno Meireles (FLUC)
Guilherme Barroso (Actor)

interpretação

— Ana Sofia Santos — Guilherme Barroso —
— Júlio Martín — Margarida Rosa Rodrigues —
— Marta Kaufmann — Miguel Vasques —
— Paulo Lages — Silvina Pereira —
— Tiago de Almeida —

25 JUNHO Apresentação Silvina Pereira

— 19h00 (PT) / 15h00 (BR)
Auto de D. Luís e dos Turcos — Anónimo
— 19h30 (PT) / 15h30 (BR)
Auto de Vicente Anes Joeira — Anónimo
— 20h00 (PT) / 16h00 (BR)
Auto das Padeiras ou da Fome — Anónimo

interpretação

— Diogo Andrade — Erica Rodrigues —
— Guilherme Barroso — Isabel Fernandes —
— Júlio Martín — Mário Abel —
— Margarida Rosa Rodrigues —
— Marta Kaufmann — Miguel Vasques —
— Paulo Lages — Silvina Pereira —

— 20h30 (PT) / 16h30 (BR)
TERTÚLIA
Participantes:
Júlio Martín da Fonseca (UAberta)
Jorge Castro Guedes
(Director Artístico da Seiva Trupe)
Paulo Lages (Actor)
Fernando Dacosta (Escritor)

25 JUNHO — 21h00 (PT) / 17h00 (BR)
Encerramento do
Festival de Teatro Clássico Português
— Silvina Pereira (ULisboa – Teatro Maizum)

